

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il corso base di fotografia digitale è un corso teorico-pratico le cui fondamenta poggiano sulla parte teorico tecnica e su quella pratica, realizzata in ogni incontro da ciascuno dei discenti sotto la guida del docente.

OBIETTIVI

Conoscere la macchina fotografica ed imparare ad utilizzare i comandi manuali, apprendere i principi fondamentali della fotografia, applicare le regole per la composizione delle immagini.

DESTINATARI

Neofiti e appassionati di questa forma d'arte, ovvero tutti coloro che abbiano voglia di imparare a trasmettere emozioni con la fotografia.

PREREQUISITI

Per partecipare al corso è necessario essere in possesso di una fotocamera con comandi manuali (Reflex, Bridge, Mirrorless) ed avere una conoscenza minima del menù e delle funzioni principali.

DURATA DEL CORSO

La durata del percorso didattico è di 13 ore complessive tra lezioni, esercitazioni e verifiche finali.

ATTESTATI

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODULI CORSO

Corso base di fotografia digitale e un'uscita fotografica	13 ore
---	--------

SEGRETERIA DEL CORSO

CSAD CENTRO STUDI AMBIENTALI E DIREZIONALI

Via delle Murge 65/A 70124 BARI

Tel: 080 561.84.55

E-mail: marketing@csad.it - info@csad.it

Sito web: www.csad.it



In collaborazione con

Associazione
Culturale



CLICK BY CLICK

CLICK BY CLICK
immagina guarda e scatta

Organizza a BARI
il corso

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

13 ore
6 incontri serali teorico/pratici e
un'uscita fotografica



Azienda con S.G.Q.
Certificato
UNI EN ISO 9001:2015



PROGRAMMA DEL CORSO

(Il programma potrebbe subire variazioni e aggiornamenti)

1° Giorno - ore: 20:30-22:00

- Cosa è la fotografia
- Mondo analogico e digitale
- Tipologie di fotocamere
- Impugnare la macchina fotografica

2° Giorno - ore: 20:30-22:00

- Elementi della macchina fotografica
- L'obiettivo

3° Giorno - ore: 20:30-22:00

- (dispositivo per) La messa a fuoco
- Il sensore
- Il diaframma
- L'otturatore
- La sensibilità iso

4° Giorno - ore: 20:30-22:00

- La profondità di campo
- I programmi di esposizione
- Le modalità drive
- Il formato delle immagini

5° Giorno - ore: 20:30-22:00

- La luce
- L'esposimetro
- La compensazione dell'esposizione
- Il bracketing
- L'istogramma
- Il bilanciamento del bianco

6° Giorno - ore: 20:30-22:00

- L'inquadratura
- La composizione

7° Giorno - ore: 9:00-13:00

- Uscita fotografica di mezza giornata

DOCENTE

Fabio Palmisano

Fotografo free lance, Fotoreporter per testate giornalistiche on line,



CSAD ORGANIZZA ANCHE:



Auditor Sistemi di Gestione per la Sicurezza Alimentare ISO 22000:2005

Iscritto al Registro CEPAS n. 125

Auditor Ambiente UNI EN ISO 14001:2015 ed EMAS

Iscritto al Registro CEPAS n. 82

Auditor Sicurezza/Safety OHSAS 18001:2012

Iscritto al Registro Cepas n. 85

Auditor Qualità UNI EN ISO 9001:2015

Iscritto al Registro CEPAS n. 81

Corso Tecniche di Vendita e Neuromarketing

CORSI DI AGGIORNAMENTO E

QUALIFICA NEI SETTORI:

Agroalimentare - Management

Qualità - Ambiente - Energia

Sicurezza/Safety - Etica

Responsabilità Sociale

Marketing e Comunicazione

Turismo - Congressuale