

## PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il corso base di fotografia digitale è un corso teorico-pratico le cui fondamenta poggiano sulla parte teorico tecnica e su quella pratica, realizzata in ogni incontro da ciascuno dei discenti sotto la guida del docente.

## OBIETTIVI

Conoscere la macchina fotografica ed imparare ad utilizzare i comandi manuali, apprendere i principi fondamentali della fotografia, applicare le regole per la composizione delle immagini.

## DESTINATARI

Neofiti e appassionati di questa forma d'arte, ovvero tutti coloro che abbiano voglia di imparare a trasmettere emozioni con la fotografia.

## PREREQUISITI

Per partecipare al corso è necessario essere in possesso di una fotocamera con comandi manuali (Reflex, Bridge, Mirrorless) ed avere una conoscenza minima del menù e delle funzioni principali.

## DURATA DEL CORSO

La durata del percorso didattico è di 13 ore complessive tra lezioni, esercitazioni e verifiche finali.

## ATTESTATI

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### MODULI CORSO

Corso base di fotografia digitale e un'uscita fotografica	13 ore
---	--------

### SEGRETERIA DEL CORSO

**CSAD CENTRO STUDI AMBIENTALI E DIREZIONALI**

Via delle Murge 65/A 70124 BARI

Tel: 080 561.84.55

E-mail: [marketing@csad.it](mailto:marketing@csad.it) - [info@csad.it](mailto:info@csad.it)

Sito web: [www.csad.it](http://www.csad.it)



In collaborazione con

Associazione  
Culturale



CLICK BY CLICK

CLICK BY CLICK  
immagina guarda e scatta

Organizza a BARI  
il corso

# CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

13 ore  
6 incontri serali teorico/pratici e  
un'uscita fotografica



Azienda con S.G.Q.  
Certificato  
UNI EN ISO 9001:2015



## PROGRAMMA DEL CORSO

(Il programma potrebbe subire variazioni e aggiornamenti)

### 1° Giorno - ore: 20:30-22:00

- Cosa è la fotografia
- Mondo analogico e digitale
- Tipologie di fotocamere
- Impugnare la macchina fotografica

### 2° Giorno - ore: 20:30-22:00

- Elementi della macchina fotografica
- L'obiettivo

### 3° Giorno - ore: 20:30-22:00

- (dispositivo per) La messa a fuoco
- Il sensore
- Il diaframma
- L'otturatore
- La sensibilità iso

### 4° Giorno - ore: 20:30-22:00

- La profondità di campo
- I programmi di esposizione
- Le modalità drive
- Il formato delle immagini

### 5° Giorno - ore: 20:30-22:00

- La luce
- L'esposimetro
- La compensazione dell'esposizione
- Il bracketing
- L'istogramma
- Il bilanciamento del bianco

### 6° Giorno - ore: 20:30-22:00

- L'inquadratura
- La composizione

### 7° Giorno - ore: 9:00-13:00

- Uscita fotografica di mezza giornata

## DOCENTE

**Fabio Palmisano**

Fotografo free lance, Fotoreporter per testate giornalistiche on line,



## CSAD ORGANIZZA ANCHE:



**Auditor Sistemi di Gestione per la Sicurezza Alimentare ISO 22000:2005**

**Iscritto al Registro CEPAS n. 125**

**Auditor Ambiente UNI EN ISO 14001:2015 ed EMAS**

**Iscritto al Registro CEPAS n. 82**

**Auditor Sicurezza/Safety OHSAS 18001:2012**

**Iscritto al Registro Cepas n. 85**

**Auditor Qualità UNI EN ISO 9001:2015  
Iscritto al Registro CEPAS n. 81**

**Corso Tecniche di Vendita e Neuromarketing**

**CORSI DI AGGIORNAMENTO E QUALIFICA NEI SETTORI:**

**Agroalimentare - Management**

**Qualità - Ambiente - Energia**

**Sicurezza/Safety - Etica**

**Responsabilità Sociale**

**Marketing e Comunicazione**

**Turismo - Congressuale**